

240

김진호

읽고 찾아가 보는



한국문화

Let's learn and experience Korean Culture!

자식과교양

저자 | 김진호

現) 가천대학교 국어국문학과 교수

아시아의 지붕(법인) 한국어교육 전문위원

前) 가천대학교 국제어학원 한국어교육부 주임교수

• 저서

『국어 특수조사의 통사·의미 연구』(2000)

『언어와 문화』(2001)

『한국문화 바로 알기』(공저, 2002)

『언어학의 이해』(2004)

『재미있는 한국어 이야기』(2006, 문화관광부 우수 교양도서)

『외국어로서의 한국어학 개론』(2008)

『외국인을 위한 한국어문법-의미·기능편』I, II(공저, 2010)

『외국인을 위한 한국문화』(상)(공저, 2011) 外

240
4636

HANOI UNIVERSITY OF INDUSTRY
KOREAN DEPARTMENT



김진호



읽고
찾아가
보는

한국문화

Let's learn and experience Korean Culture!

지식과교양



• 한국인과 한국문화

인간은 오랜 시간 자연환경과 생활환경에 알맞은 삶을 살아 왔다. 그 삶의 방식 하나하나에는 그들이 살았던 사회의 모습과 생활양식이 깃들여 있는데, 이 모든 삶의 모습 전반을 문화라 한다. 한국인은 한반도라는 자연적 환경 속에서 약 오천 년을 살아 왔다. 선조들의 생활방식은 긴 시간동안 현실에 맞게 진화되거나 이웃 문화와의 교류를 통해 새로운 형태의 문화로 변화, 발전하였다.

• 한국문화와 운명공동체

한반도에 정착해 있던 사람들과 다른 곳으로부터 이주해 온 사람들은 서로 섞이어 살았다. 농경문화, 특히 벼농사를 중요하게 생각했던 사람들은 자연재해의 두려움에서 벗어나고자 공동의 의식문화를 만들었다. 그 의식문화와 확장된 가족으로서의 마을이라는 생활환경은 모두가 하나라는 운명공동체 사고를 태동하기에 이르렀다. 한민족의 기저에 깔려 있는 운명공동체 사고는 기본적 생활방식인 ‘의·식·주’에서 뿐만 아니라, 다양한 영역에서 확인된다.

• 운명공동체와 ‘우리’ 의식

한민족의 ‘우리’ 의식은 신앙이나 민속에 잠재되어 나타난다. 마을의 안녕과 행복을 기원하는 의식은 주민들을 하나로 묶고, 정서적 유대감을 공고히 하는 절대적 행사였다. 마을 구성원으로서의 개인은 남이 아닌 이미 한 가족인 것이다. 한민족은 일 년을 주기로 반복되는 생활 속에서 ‘우리’ 의식을 확인하고 강화하는 여러 가지의 민속놀이를 하였다. 휴식을 통해 일의 효율성을 높이기도 하지만, 그 이면에는 집단의 협동력 내지 단결력을 배양하기도 한다.

• ‘우리’ 의식과 언어, 역사

고대의 제천 행사, 신앙 그리고 민속을 통해 확고해진 한민족의 ‘우리’ 사상은 한국인의 언어생활에 나타나며, 역사 속에서 그 빛을 발한다. 정확한 통계는 아니지만 유사 이래 한민족은 약 천여 차례의 외침을 받았다고 한다. 그 때마다 ‘우리’ 사상은 모든 한국인을 하나로 모았으며, 뼈아픈 몇 번의 패배 가운데에서도 한국인을 더욱 공고히 할 수 있게 한 원동력이 되었다. 기쁨의 현장에서는 기쁨을 배가시키며, 슬픔의 현장에서는



슬픔을 함께 나눌 수 있는 힘이었다. 일제 치하 36년과 남북 전쟁으로 전국토가 폐허로 변해버렸던 것이 불과 60여 년 전 일이다. 그러나 현재 세계 경제에서 한국이 차지하는 위상, 세계 곳곳에서 한국인이 대우받는 위상, 그 높아진 위상과 국력의 밑바탕에는 ‘우리’의 힘이 있는 것이다. 국가간의 국경과 경계의 개념이 모호해진 지금, 더욱더 한민족의 전통과 가치를 공고히 하고 발전시켜 나가야 할 때이다.

끝으로, 본서 9장의 집필을 담당해주신 양병남 선생께 고마움을 전하며, 어려운 출판 환경 속에서 기꺼이 출판을 허락해주신 지식과 교양의 윤석원 사장님 이하 편집부 선생님들에게도 고마움을 전한다.

2012년 2월 28일

김진호 씀



차례

머리말 3

제1장 보신탕 문화는 미개문화인가?

1. 문화의 정의 15

- (1) 문화의 주체 16 | (2) 문화의 환경 18
(3) 문화의 종류 19 | (4) 문화의 조건 20

2. 문화의 수용 21

- (1) 문화의 전파 22 | (2) 문화의 접변 25

3. 문화해석의 관점 26

- (1) 문화 상대주의 26 | (2) 문화 절대주의 29

제2장 21세기 한국, 어디로 가는가?

1. 21세기 사회 특징 39

- (1) 다문화 사회 39 | (2) Speed 사회 40
(3) Open Mind 사회 41 | (4) 고령화 사회 42
(5) 환경 친화적 사회 44

2. 21세기 문화산업 46

- (1) 문화산업의 생성 배경 47 | (2) 문화산업의 양면성 48



3. 외국인에 비친 한국사회 50

- (1) 한국문화의 주체 58 | (2) 한국문화 형성의 환경 59
- (3) 한국문화의 종류 60 | (4) 한국문화의 전파 60

제3장 온돌에 누워 밥과 김치를 생각

1. 한국인의 식문화 65

- (1) 밥을 통해 본 한국 문화적 요소 66
- (2) 국과 탕을 통해 본 한국 문화적 요소 68
- (3) 김치, 장류를 통해 본 한국 문화적 요소 71
- (4) 후식을 통해 본 한국 문화적 요소 73

2. 한국인의 주거문화 76

- (1) 삼국시대 이후 조선시대 76
- (2) 개항 이후의 주거 양식 81
- (3) 현대 주거양식의 특징 82

제4장 신과 함께 생활하는 한국인

1. 원시신앙 87

- (1) 제천의식과 무속신앙 89 | (2) 현대인의 무속적 삶 92

2. 가신신앙 95

- (1) 가신신앙의 종류 95 | (2) 가신신앙의 기능 102

3. 동신신앙 106

- (1) 동신의 유형 107 | (2) 동제의 발전 및 다양성 109



제5장 딸 낳아 비행기 타는 한국인

1. 한국인의 통과의례 117

- (1) 출생과 성장의 통과의례 117 | (2) 결혼의 통과의례 125
- (3) 죽음의 통과의례 126 | (4) 제사의 통과의례 129

2. 한국인의 세시풍속 134

- (1) 4대 명절의 세시풍속 135 | (2) 그 밖의 풍속 141
- (3) 현대판 세시풍속 145



제6장 노는 게 노는 것이 아닌 한국인

1. 놀이문화의 특징 149

- (1) '일'과 '놀이'의 성격 150 | (2) 한국 놀이문화의 기원 및 변천 152

2. 놀이의 의미와 상징 156

- (1) 공동체 의식 강화의 놀이 156 | (2) 개인적 축원 기능의 놀이 162

제7장 한국어와 몽골어는 동일 언어?

1. 한국어의 기원 171

- (1) 알타이어족 172 | (2) 한국어와 알타이어족 173

2. 생활환경과 한국어 177

- (1) 공동체적 생활환경 177 | (2) 공동체적 삶이 녹아든 문화 180

3. 한국어와 한국문화 184

제8장 한글이 한옥의 문창살이라고?

1. 한국문자 창제 이전 195

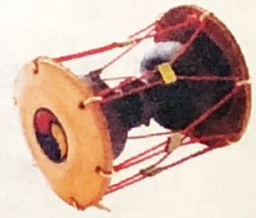
- (1) 이중 언어생활 195 | (2) 인쇄와 활자 198
- (3) 집현전과 학사들 201

2. 세종대왕, 훈민정음 203

- (1) '훈민정음'의 우수성 204 | (2) '훈민정음'의 창제원리 207

3. 한글의 생일날 211

- (1) '훈민정음'에서 '한글'로 212 | (2) 한글날의 변천 214



제9장 서편제를 보고 남이섬을 가다

1. 영화와 전통문화 221

- (1) 한국의 소리문화 221 | (2) 한국의 상례문화 229

2. 영상매체와 현대문화 232

3. 영상매체와 음식문화 238

제10장 암사동 및 한강으로의 이사

1. 인류, 국가의 태동 249

- (1) 석기 시대와 정치 세력의 등장 250
- (2) 한국 최초의 국가 탄생 252

2. 부족국가의 발전 254

3. 삼국으로의 발전 259

- (1) 고구려의 건국과 발전 259 | (2) 백제의 건국과 발전 263
- (3) 신라의 건국과 발전 269

제11장 나의 죽음을 알리지 마라!

1. 거란, 몽골과의 항쟁 279

(1) 거란의 침입과 강감찬 279 | (2) 몽골의 침입 283

2. 임진왜란과 이순신 286

(1) 전쟁의 발발과 이순신의 역할 286

(2) 행주에서의 승리와 이순신 장군의 최후 290

3. 병자호란과 남한산성 294

4. 일본의 제국주의와 항일 독립운동 300

제12장 국보호와 보물호는 무엇일까?

• 한국의 세계문화유산 311

1. 석굴암, 불국사 313

2. 해인사 장경판전 316

3. 종묘 318

4. 창덕궁 321

5. 수원 화성 323

6. 경주역사유적지구 326

7. 고인돌 유적 329

8. 조선 왕릉 331

9. 한국의 역사마을: 하회와 양동 334

보충 설명 및 자료출처 336 • 〈알아보기〉 자료 341

고궁으로 떠나는 문화체험 활동지 • 별첨부록



문화 속 '우리'를 만나는 시간, 발로 뛰어 직접 만지는 한국문화 이야기

인간은 오랜 시간 자연환경과 생활환경에 알맞은 삶을 살아 왔다. 그 삶의 방식 하나하나에는 그들이 살았던 사회의 모습과 생활양식이 깃들여 있는데, 이 모든 삶의 모습 전반을 문화라 한다. 한국인은 한반도라는 자연적 환경 속에서 약 오천 년을 살아 왔다. 선조들의 생활방식은 긴 시간동안 현실에 맞게 진화되거나 이웃 문화와의 교류를 통해 새로운 형태의 문화로 변화, 발전하였다.

• 머리말 중에서



TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ
TRUNG TÂM THÔNG TIN TH



Mã sách: 070704636

정가 20,000원



03300



9 788994 955681

ISBN 978-89-94955-68-1